











































































































































































































































































































































































































































































































































































































































Dean. Maki Goto 510%fun























































































photographed by KOUKI NISHIDA

アーティスト 後藤真希

撮影 西田幸樹

スタイリスト 高瀬敏

ヘアメイク 太田年哉(NEXT)

アートディレクション 坂井智明(BLANCHIC)

デザイン 中島健作(BLANCHIC)

プリンティングディレクター 甲州博行

井上優

船木博文

撮影アシスタント 浅田直也

ヘアメイクアシスタント 影澤妙子(NEXT)

長崎晶子(NEXT)

ロケーションコーディネーター 水田哲也(すべ~す百貨)

セット制作 スズキスタジオ 齋藤弘純

編集 一坊寺麻衣

中村みを

武川泰弘

アーティストマネージャー 山本勝広 (アップフロントエージェンシー)

山田昌治(アップフロントエージェンシー)

プロデューサー 緒方英二(アップフロントエージェンシー)

エグゼクティブプロデューサー 山崎直樹(アップフロントグループ)

瀬戸由紀男(アップフロントエージェンシー)

協力 アップフロントエージェンシー

後藤真希写真集「Dear...」

2005年5月5日 初版発行

発行者 模内正昭

発行所 株式会社ワニブックス

〒150-8482 東京都渋谷区恵比寿4-4-9 えびす大黒ビル

TEL 03-5449-2711(代表) 03-5449-2713(編集)

振替 00160-1-157086

印刷所 凸版印刷株式会社

©WANI BOOKS CO.,LTD

Printed in JAPAN 2005

ISBN 4-8470-2856-2

落丁本・乱丁本は小社営業部あてにお送りください。 送料小社負担にてお取り替えいたします。

ワニブックスのホームページ http://www.wani.co.jp/

〈分売不可〉

9784847028557



ISBN4-8470-2855-4 C0072 ¥3000E

発行・株式会社ワニブックス

定価 本体3000円+税

分売不可











































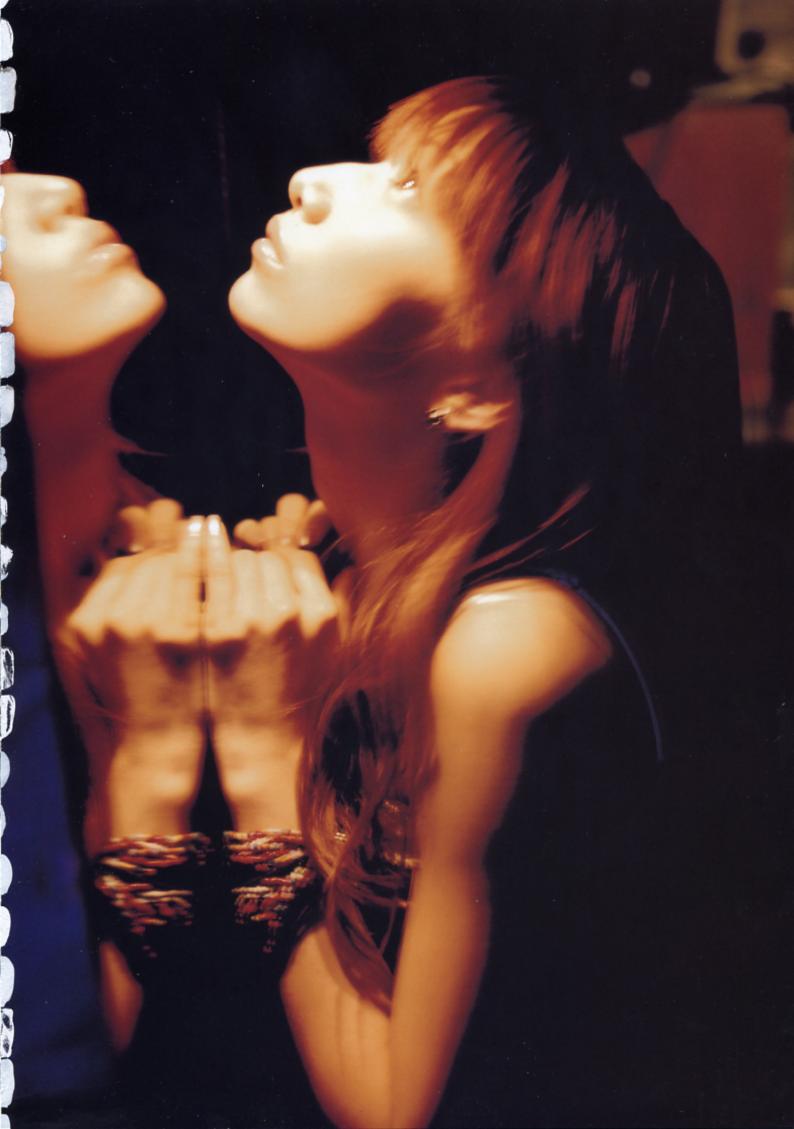


































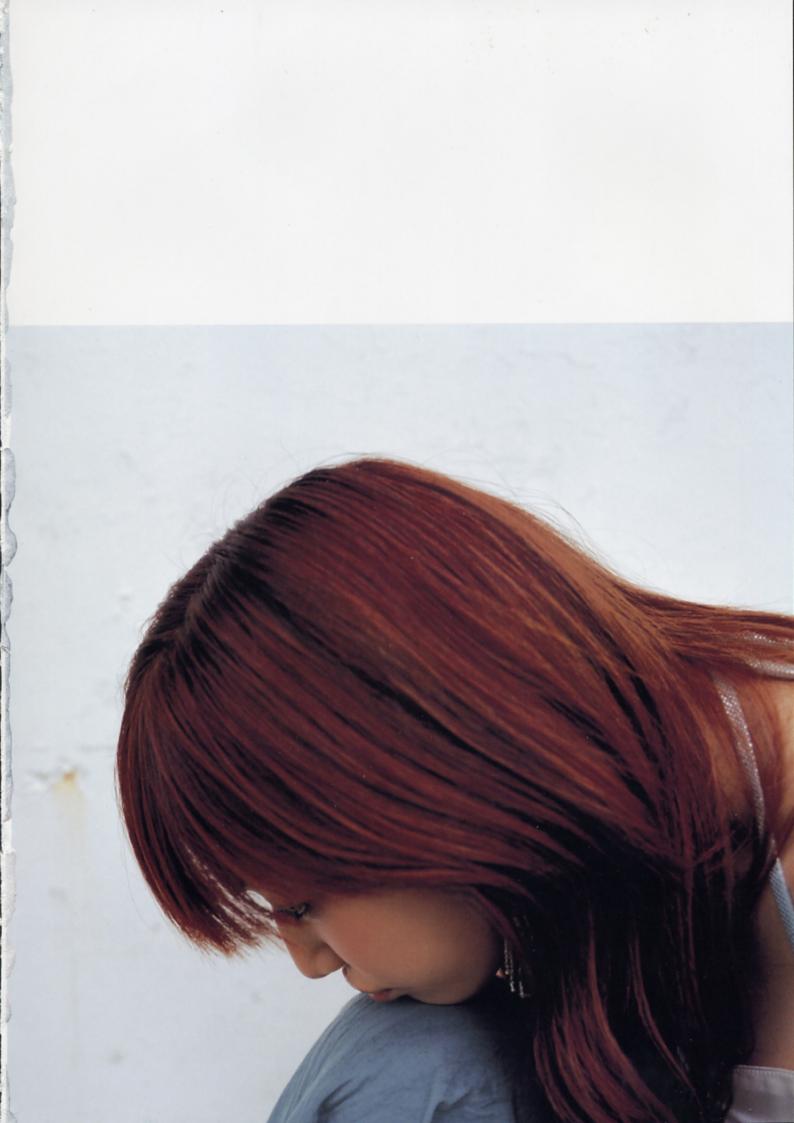
























Airtist : Maki Goto

Photographer : Akihito Kubota

Stylist : Satoru Takase

Hair & Make-up : Toshiya Ohta (NEXT)

Art direction + Desgin : Azusa Irie (inlet design)

Printing Director : Hiroyuki Kosyu

Masaru Inoue

Hirofumi Funaki

Assistant Photographer : Kiyotaka Ohta

Assistant Hair&Make-up : Taeko Kagesawa (NEXT)

Akiko Nagasaki (NEXT)

Editor : Mai Ichiboji

Location Coodinator : Sinkichi Tawada (TAWADA LOCATION SERVISE)

Fumikaza Nashiro (TAWADA LOCATION SERVISE) Shogo Kawamitsu (TAWADA LOCATION SERVISE)

Special Thanks 7th Heaven

Artist Manager : Katsuhiro Yamamoto (UP-FRONT AGENCY)

Masaharu Yamada (UP-FRONT AGENCY)

Producer : Eiji Ogata (UP-FRONT AGENCY)

Exective Producer : Naoki Yamazaki (UP-FRONT GROUP)

Yukio Seto (UP-FRONT AGENCY)

Cooprated with UP-FRONT AGENCY

衣装協力 PEAK&PINE 流谷109店(ミューラン)

TRANSIT

HEMISPHERES

CLAUDIE PIERLOT

LaLacub

後藤真希写真集『Dear...』

2005年5月5日 初版発行

発行者:横内正昭

発行所:株式会社ワニブックス 〒150-8482 東京都波谷区恵比寿 4-4-9 えびす大黒ビル

TEL:03-5449-2711 (代表) 03-5449-2713 (編集)

振替:00160-1-157086 印刷所:凸版印刷株式会社

@WANI BOOKS CO.,LTD

Printed in JAPAN 2005 ISBN 4-8470-2857-0

落丁本・乱丁本は小社営業部あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。

ワニブックスのホームページ http://www.wani.co.jp/

[分壳不可]













































後藤真希

結成20周年の『モー娘。』歴代No.1エースが復活した

アニバーサリー

モーニング娘。としてはわずか3年の在籍ながら、絶大なインパクトを残した平成のカリスマ。 話題の語りおろしエッセイで撮影された最新カットを特別に公開します。 結婚・出産を経て、現在33歳。ひとりの女性としての輝きを増し、本誌に復活です!

















































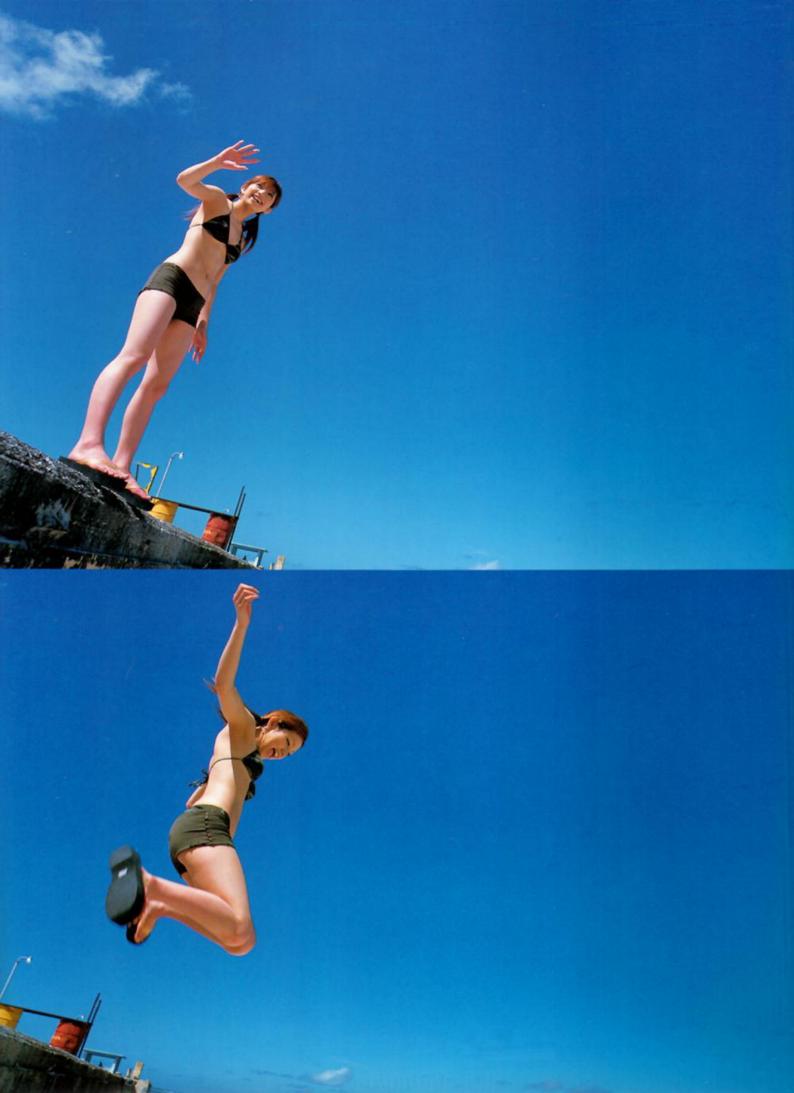




































































































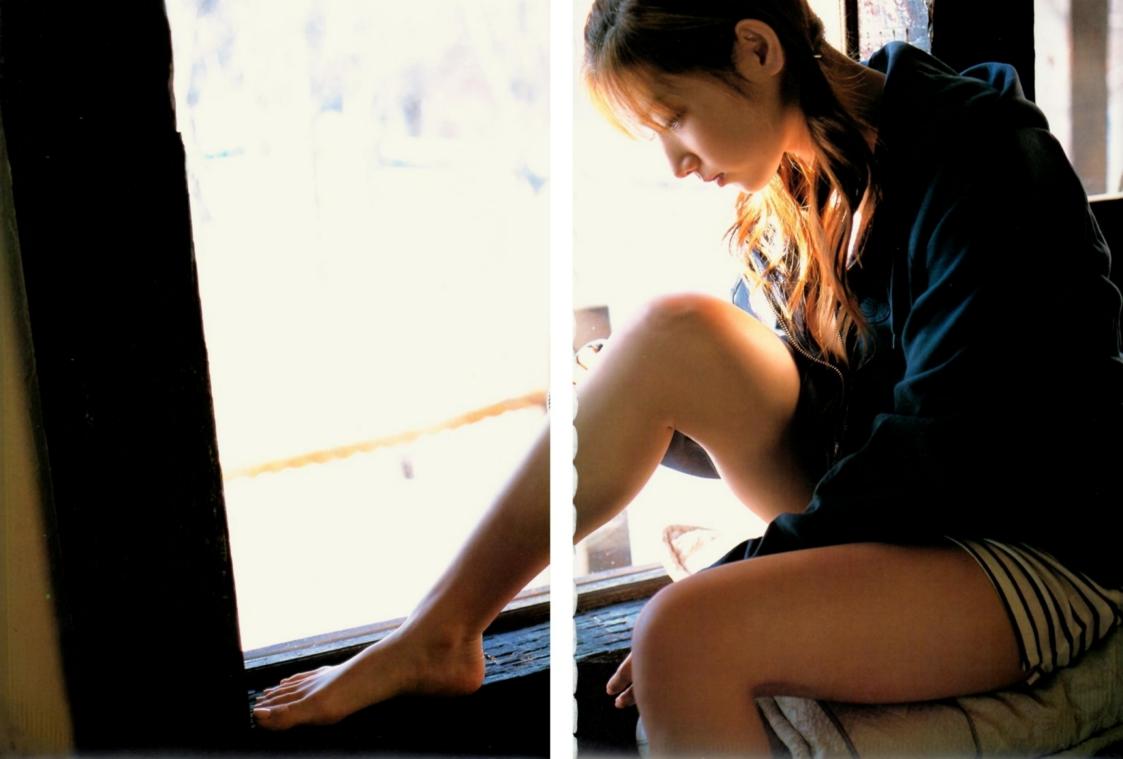




























































Actress: Maki Goto Photographer: Kouki Nishida

Editor: Akihiro Makita/Mio Nakamura/Hideki Sada/Gohichi Yamashita Art Director: Kolchi Hara Designer: Takao Watanabe (Trout Inc.) / Emi ikami (Trout Inc.) - Printing Director: Hiroyuki Kasyu Assistant Photographer: Shigeo Hase Stylist: Kazumi Hayakawa: Assistant Stylist: Mina Shimamune: Hair&Make-Up; Toshiya Ohta: Assistant Hair&Make-Up; Taeko Kagesawa

Producer: Shigeyuki Yamamoto(Up-Front Agency)

Artist Management: Kaori Matsushita (Up-Front Agency) / Masaharu Yamada (Up-Front Agency) / Cooperated With: Up-Front Agency

Executive Producer:Naoki Yamazaki(Up-Front Group)/Yukio Seto(Up-Front Agency)
Location Coordinator:Mark Gunderson(Zoom) Special Thanks: 超非浮集集セレッジ/オペーチ百貨 安装協力: BABYLONE / FRENCH CONNECTION 數學逼貨/MARQUEE / OZOC / Ramona / SWIMMING TO THE MOON

後藤真希写真集 maki

2003年4月7日初版発行

発行者: 議界正語 発行者: 議界正語 90年所: 其式会社ワニブックス 〒150-8482 東京都法谷区長沢寿4-4-9 文ヴす大誠ビル TEL 03-5449-2711(代表) 03-5449-2713(編集) 集後:00160-1-157086 印服所:凸版印版株式会社のWANI BOOKS CO.,LTD - Printed in JAPAN 2003 ISBN4-8470-2754-X 落丁本・尼丁本は今社常業部あてにお送りください。送料今社會部にてお買り替えいたします。 ワニデップスのホームページ http://www.wani.co.jp/



















いったい、どうすればいいの!?

そんな あなたに 昼も夜も使用可能! 徹底的に、バストケア 24時間 育てる ナイトブラ NATU

N A T U R + C H





バストに悩む女性をサポートするために...

| こだわった、 <mark>5</mark>つのポイント |=



独自開発 ふんわりメイクアップ構造

特殊構造によって、余った背肉・脇肉を逃さずにしっかりと胸を作ります。さらに脇肉キャッチャーストレングス素材により、しっかりと背肉・脇肉がホールドされ、着用している間はずっと理想の谷間をメイクします。





2 JUSTフィットアジャスター機能

胸に適度な圧をかけ、 左右のバランスを整えます。 自由自在に肩紐を調節できるので、 小ぶりなバストにも ピッタリフィット!



3 自然な付け心地 特殊素材! フレキシブルフィット!

優れた伸縮素材フレキシブルフィットで しっかり寄せても型崩れしない理想のバストへ





昼間の使用時に最適な谷間をしっかりと作る盛りパッドに加え、夜の就寝時に使用可能な胸を保護するパッドの2つを用意しました。付け替えることによって、24時間胸を保護するナイトブラです。



5 業界初! 背面X構造で姿勢強制

猫背になりがちな女性のために 背面X構造で姿勢をしっかりと矯正。 バストを支える大胸筋をしっかり 鍛え、理想のデコルテ作り、垂れない・ ふんわりバストを維持します。

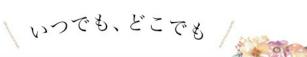


いつでも、どこでも

24時間しつかり着用







24時間しつかり着用

ナチュリッチなら、 昼でも夜でも、

"いつでもバストメイク"を実現!





NATURICHアンバサダーに就任しました後藤真希です。 NATURICHナイトブラは着けているだけで、 姿勢が矯正できスタイル維持にも役立つ、 とてもおすすめの商品です!

今の自分よりもキレイになりたい! そう思っている方に是非使っていただきたいです。

日常のインナーとしてはもちろん、トレーニングにも最適! 寝る時も使用できる24時間フル稼働のナイトブラです。 是非、皆さんも使ってみてくださいね。



からなかった。入って3週間で、本気で辞

そして、1週間で十数曲のレコーディング をこなす日々が始まる。彼女いわく、 彼女は「ゴマキ」となった。オーディショ んでした。目に見えないもののつらさがわ ンに合格した次の日から振り付けの練習。 アイドルグループのセンターに立った瞬間、 「その時は、目に映るものしか見えてませ 11年前。14歳だった後藤真希が、国民的 として。積もった喜びや悲しみの「引き出 し」を時には開き、目の前のあなたに何く 生を歩んだ彼女はいま、ひとりでステージ に立ち、歌おうとしている。「後藤真希」 もしていないのに(笑)」 めようかと思ってましたよ。まだデビュー 11年後。 普通の女の子の何十倍も濃い人

テレビや雑誌、全部出ることが 当たり前だと思っていました」 「『モーニング娘。』にいた頃は、









後藤真希

操影 菊地泰久 photographed by Yasuhisa KIKUCHI

(KUCHI 未収録カットを独占先行公開。 和録カットを独占先行公開。 を破らに刊行される写真集より













後藤真希 Maki GOTO

1985年9月23日生まれ 東京都出身 身長160cm ○13歳で衝撃的なデビューを遂げ、その後「モーニング娘。」をはじめとする ハロプロメンバーとして人気を博す。 約10年ぶりの有観客ライブ 「後藤真希 Billboard Live 2021 ~ Reply ~ 」 11月28日(日)にビルボードライブ大阪、 12月5日(日)にビルボードライブ横浜で開催予定。

公式Twitter [@gotomaki923]

公式Instagram [@goto_maki923]



フモスじゃない フテンだけど

りになるけど、刊行に至る経緯 -写真集の発売は実に10年ぶ

不安もちょっとあったんですけ 出していいのかな……みたいな とだなって思えるようになりま 自分を残せるのはありがたいこ 見比べてみて、また違った今の ど、今回の写真集と10年前のを 今?」って衝撃を受けたんです。 たときは「エッ、私? 後藤 最初にお声がけいただい なんで

ばと思います。 思ってます。10年前の写真集で ごくわかるので、今回はより大 いるなっていうのが自分ではす たり、少しとがった表情をして はちょっと大人ぶろうとしてい 本当に自然体の自分を出せたと れないですけど、表情も含めて します(笑)。正直、ボディライ ころを出しているような感じが 後藤 今回はけっこう、出すと かっている印象を受けました。 健在で、より美しさに磨きがか 人になった私を見ていただけれ ンは昔のほうがよかったかもし ・抜群のスタイルに透明感も

グラビアインタビューン

Maki GOTO

10年ぶりになる写真集が今月29日に発売される。年齢を感じさせない モーニング娘。の元メンバーでタレントの後藤真希の ボディラインから〝奇跡の36歳〟と呼ばれる彼女の本音に迫る!

後藤 ラムスです(笑)。 ルはご自身でつけたとか?

ーごめんなさい。ラモスじゃ

後藤 それ、元サッカー選手の

ラモス (?) というタイト

きました(笑)。 方ですよね。今、 顔が浮かんで

ラムスの意味は? - 失礼しました。 あらためて

後藤 ラテン語で「枝」ってい を受けてどんどん成長できた う意味です。年月を経て変化し ファンやスタッフ、家族など ていく枝を自分に置き換えて 応援してくださる皆さんの愛情

> は出てきません(笑)。 ぽいですけど、今回の写真集に た。確かにラモスさんもラテン よ、という意味合いでつけまし

後藤 怖いですよね。見た目や 時の自分をどう思います? が、今の後藤さんから見て、 の衝撃が忘れられないんです っとした社会現象というか、 一娘。デビューしたときはちょ -後藤さんというと13歳でモ

雰囲気を含めて「なんだこの

コ!」って思います(笑)。

った」みたいな(笑)。 ですごく焼いていて。 メイクで、さらに日焼けサロン 毛があんなに明るくて、 ても、その返事が「うん、 に敬語を使いなさいって言われ - 具体的にどのあたりが? -でも13歳だと仕方がないで だって中学2年生で髪の 先輩とか ギャル わか

はいつ行くの?」って聞いたり って思います。 にキレられずにやってこれたな れてる最中も頭の中は夜ご飯の 後藤 スタッフさんにお説教さ ことでいっぱいで、「で、 (笑)。今、考えるとよくみんな

的清楚な印象でしたよね? 後藤 そうなんです。カラーリ - 当時のモー娘。って、 比

パンツが見えるくらいの超絶ミ 移動中はミニスカートもダメだ クリしたのでは? みんなひっくり返ったみたいで。 なり入ってきたからメンバーは ニスカートで、 ったと聞きました。そんななか ングとか濃いメイクはNGで、 - 周りの友達もさぞかしビッ 金髪の私がいき

れました(笑)。 モー娘。になってた」って驚か から「夏休み明けたらいきなり には内緒にしていたんです。だ ョンに応募していることも友達 に出るのは苦手で、オーディシ たいとは思っていたものの人前 後藤 子供の頃から歌手になり

ホテルの廊下で 辻&加護コンビが…

たですよね?

えてください。 代の衝撃エピソードをひとつ教 今だから話せるハロプロ時

アがハロプロで埋まるので、メ イブのときはホテルのワンフロ もハロプロ全体とか大人数のラ るのが決まりだったんです。で りでルームサービスを食べて寝 部屋から出るのはNGで、 すけど、ホテルに入ったら基本 後藤 モー娘。時代はツアーで ンバーの部屋に遊びに行ったり 年中、全国を回っていたんで ひと

コロ。マジで子供だな、 いなって思いました(笑)。 でんぐり返ししているんですよ とき、辻と加護は廊下でずっと できるのが楽しくて。そういう (笑)。ふたりしてコロコロコロ - 当時はお休みなんてなかっ かわい

どん白くなっていきました(笑)。 ど「ゴマキ」という愛称、 ですけど、入ってからは行くヒ 後藤 そうですね。モー娘。に マがなくなって、おかげでどん 入る前は日サロに通っていたん 人はあまりしっくりきていない どこかで目にしたんですけ

んですよね。世間一般には「ゴ の方はずっと「真希ちゃん」と 後藤 そうなんですよ。ファン っていて、そのほうが落ち着く 「ごっちん」と呼んでくださ

ずっとあります 初から違和感は マキか……」み は「う~ん、ゴ けど、自分的に ている感じです マキ」が定着し たいな感じで最

のライブも復活されますが、 28日と12月5日は久々に有観客 仕事での今後の展望は? ―写真集発売に加えて、11月

の方も多いので、そういう活動 は続けていきたいです。あとは たい」と言ってくださるファン が、ずっと「歌っているのを見 つきりあるわけではないです やらせていただいているので、 後藤 今までありがたいこと これをやりたい!というのがは いろいろなことをたくさん

ロインには憧れるので、

るようなことはしていきたいで ファンの方たちが楽しんでくれ

ましたよね? ——一時期、 女優業もされてい

ミュージックビデオで自分を見 マはすごい好きで、ああいうヒ て……。そう言いつつ韓国ドラ せるのはできるんですけど、 ってみてわかったんですけど、 後藤 そうでしたっけ に入るって作業が本当に難しく (笑)。

てみたいです。

いな役でセリフ少なめなら挑戦 したい気持ちもちょこっとあり 姫みた

ているファンにメッセージを。 後藤 写真集がどういうふうに 最後に写真集を楽しみにし

味があるので、 写真集もどのページが好きか興 私のファンになってくださった てくださるので、すごく元気を 安もあるんですけど、楽しみに てくれたの?」って聞いてみた 方には「なんで今ファンになっ もらっています。最近になって 評価されるんだろうと思うと不 い気持ちもありますし、 してくださる方が少なからずい 読者の方に聞い 今回の

































































































































































































Photographer : KAWADA YOJI Art Direction :

HORIUCHI HAZIME(+graphics)

Design :

MURAKI TOSHIHIRO.

SHIMIZU MICHIHIRO(+graphics)

Stylist :

HAYAKAWA KAZUMI Hair & Make-up : NEYT

Assistant Photographer : KOBAYASHI YOSHIE Assistant Stylist : FUKUTOMI CHIKA

Location Coordinator : KEY CREW Productions .EIZOU KOJYOU

Printing Director:
KOSHU HIROYUKI(TOPPAN PRINTING CO.,LTD.)
INOUE MASARU(TOPPAN PRINTING CO.,LTD.)

Editor: Tuji masahiro.

CHUJOU MOTOI(KADOKAWA SHOTEN)

Production Management : KOIZUMI HIROSHI(KADOKAWA SHOTEN)

Artist Management :
YAMADA MASAHARU(UP-FRONT AGENCY)

Producer:
HASHIMOTO SHIN(KIDS NET)
OGATA EIJI(UP-FRONT AGENCY)

Executive Producer:
YAMAZAKI NAOKI(UP-FRONT GROUP)
SETO YUKIO(UP-FRONT AGENCY)
KAGEYAMA SHIGEKI(KIDS NET)

Costume:
KINUGAWA SHOUJI
Special Thanks:
JML JAL TRAVEL JALPAK,
OFFICE TERRA CO.,LTD.
UP-FRONT WORKS, UP-FRONT INTERNATIONAL

アロハロ!後藤真希 写真集

撮影:川田洋司 2004年7月23日 初版発行



発行人: 萊山茂樹 編集人: 田口惠司

発行:株式会社キッズネット 〒106-0044 東京都港区東麻布1-28-12

編集·発売:株式会社 角川書店 〒102-8077 東京都千代田区富士見2-13-3 営業TEL:03-3238-8521 編集TEL:03-3238-8402 振替口座:00130-9-195208 印刷·製本:凸版印刷株式会社

前無断転載·複製

Printed in Japan ISBN 4-04-894256-5-c0072 QUP-FRONT AGENCY2004

第丁・基丁はご面倒でも角川曹高受性センター読者係案にお送りください。 送料は小社負担でお取替えいたします。









ISBN4-04-894256-5

C0072 ¥2500E

定価:本体2500円(税別)













ごとう・まき/'85年、東京都生まれ。13歳でデビュー。その後、「モーニング娘。」をはじめとするハロプロメンバーとして大人気に。今回、10年ぶりとなる写真集を発表した。最新情報は公式ツイッター(@gotomaki923)、インスタグラム(@goto_maki923)まで

後藤真希写真集 『ramus』 講談社刊 好評発売中

撮影/菊地泰久













































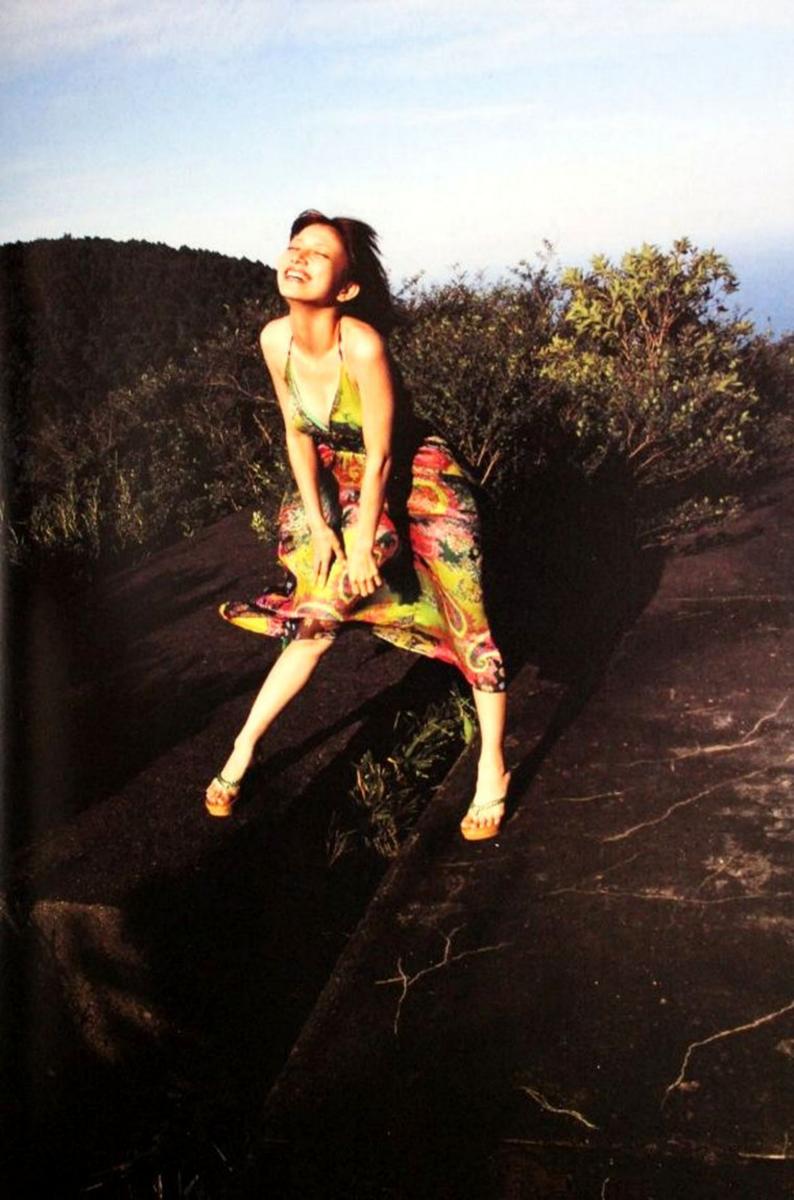




























































































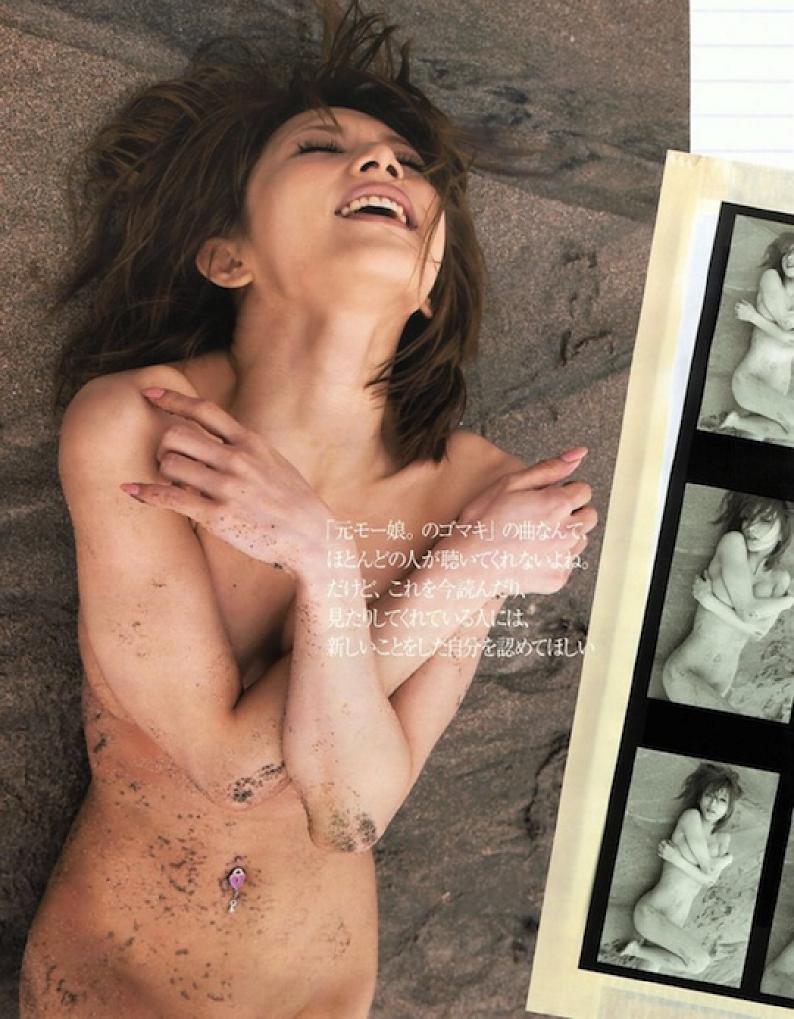




































































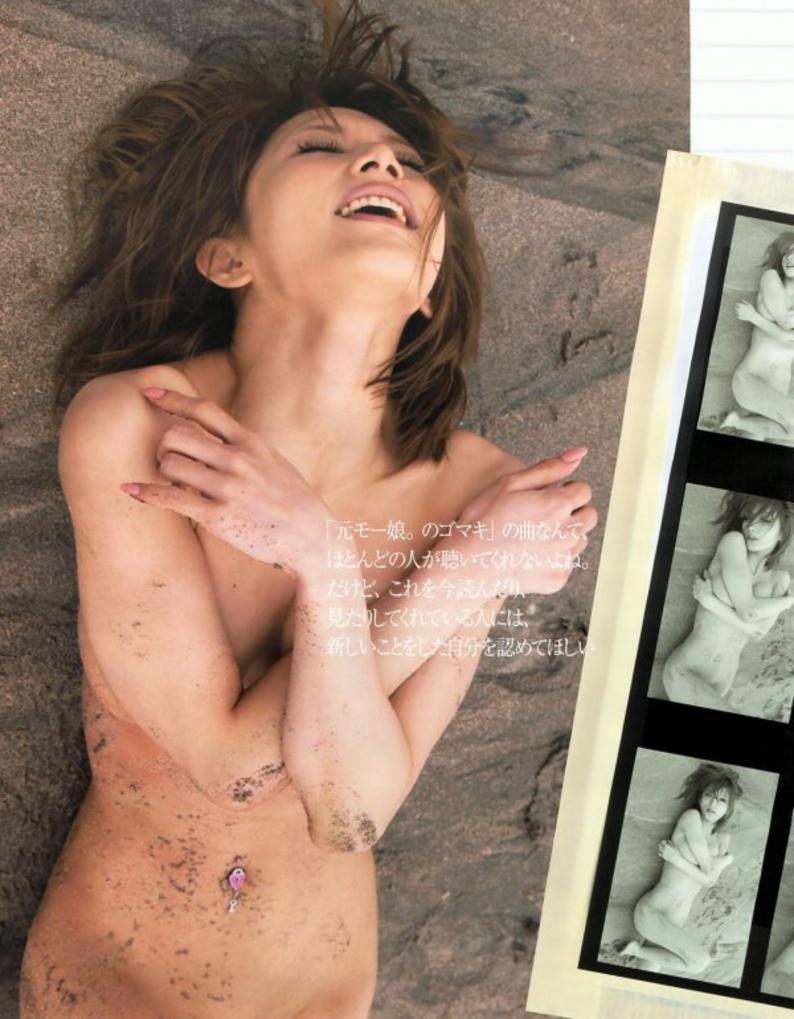


















































後藤真希 湯 東北美人

未収録カットを独占先行公開。 10年ぶりに刊行される写真集より 特もに待った。封印ボディが再び解き放たれる。



























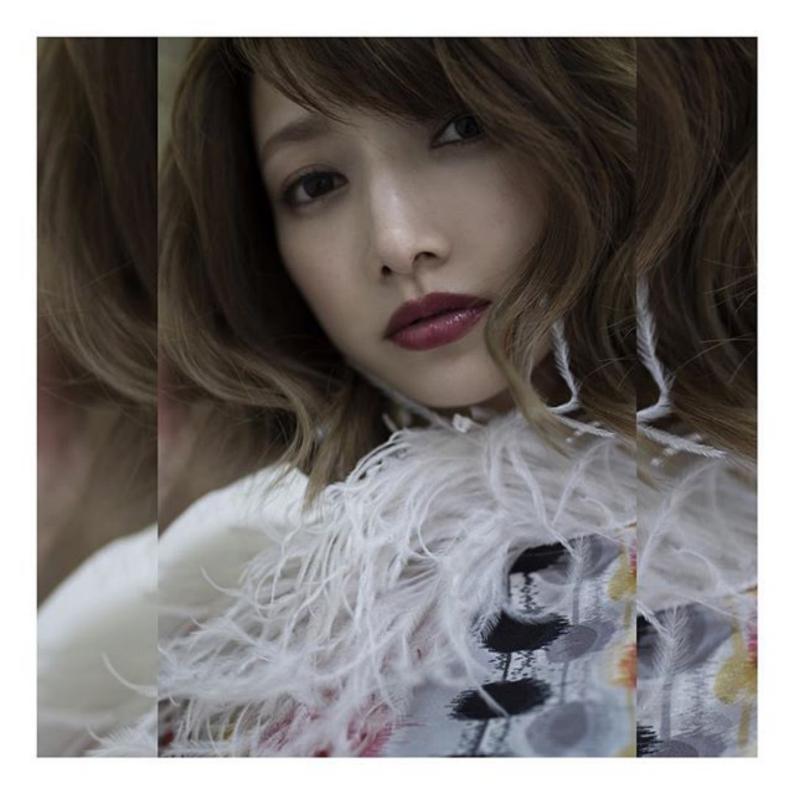










































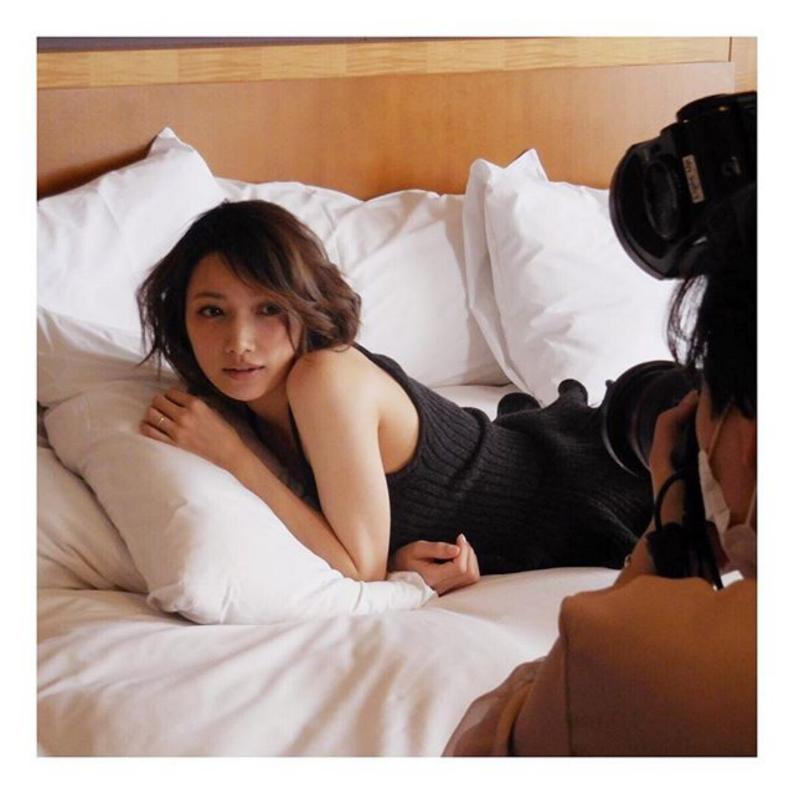






















































































































































































































































































































































Actress: MAKI GOTO Photographer: HAJIME SAWATARI

Stylist: KAZUMI HAYAKAWA Hair&Make-Up: TOSHIYA OHTA Assistant Photographer: KEI YAMADA Assistant Stylist: CHIKA FUKUTOMI Assistant Hair&Make-Up: TAEKO KAGESAWA Art Director: KOICHI HARA Designer: TAKAO WATANABE EN YASUDA (TROUT INC) Printing Director: HIROYUKI KOSHU MASARU INOUE HIROFUMI FUNAKI

Editor: AKIHIRO MAKITA (SCROLL) MIO NAKAMURA (WANI BOOKS)

Location Coodinator: SHOJI OGAWA (GUAM TV) KANJI SAWASATO (GUAM TV) QUINCY COUSIN (GUAM TV)

Artist Management: MASAHARU YAMADA (UP-FRONT AGENCY) Coopereted with: UP-FRONT AGENCY

Producer: EIJI OGATA (UP-FRONT AGENCY) Excutive Producer: NAOKI YAMAZAKI (UP-FRONT GROUP) YUKIO SETO (UP-FRONT AGENCY)

後藤真希写真集

2004年5月5日 初版発行

発行者: 横内正昭

発行所: 株式会社ワニブックス 〒150-6482 東京都法谷区恵比寿4-4-9 えびす大黒ビル TEL:03-5449-2711(代表) 03-5449-2713(編集) 振替:00160-1-157086 印刷所:凸版印刷株式会社 CWANI BOOKS CO.,LTD Printed in JAPAN 2004 ISBN4-8470-2801-5 落丁本・乱丁本は小社需要部あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。

ワニブックスのホームページ http://www.wani.co.jp/







も時間経過の感覚がうまく摑めない。 代に出演したテレビ番組やライブの映像 能活動でしたが、今、振り返ると、長か んです。ただ、そこに映っている私は完 "懐かしさ、と "鮮明さ、が入り混じる を何の気なしに見返すんですが、その時 もします。たまに、「モーニング娘。」時 ったとも思えますし、短かったような気 13歳でのデビューから、約13年間の芸

> りますね(笑)。 楽しげに歌い踊っていて……。いいこと 全に子供なんですよね。本当に無邪気に も苦いこともいろいろ経験して、私も大 人になったんだよなぁって、感慨深くな

い。この間まではアルバムのレコーディ ング、今は12月のライブに向けての準備 最近は、一日一日過ぎるのが本当に早

> 充実感のほうが大きいから。活動を休止 の前のお仕事を精一杯やり遂げる、その て。でも、感傷的にはなりませんね。目 ていません。旅行に行く予定などもない 気持ちになるかもしれないですけどね。 してしばらくしたら、ちょっとさみしい 来年からのことは、まったく何も考え

2ヵ月なんてアッという間だろうなっ

「FRIDAY」さんもですよ!(笑) 川区一之江で、普通の生活にを送ります。 ランスの取れた食事をして、地元の江戸 が、許してください。温かく見守ってい もし声をかけてもらっても芸能人みたい にはニコニコできないかもしれません したいですね(笑)。早寝・早起き、バ ただければありがたいです。もちろん、 しばらくは、そーっと暮らしたいので、

















